Illustrierter

Film-Kurier

RAMONA

20th Century Fox zeigt den Farben-Großfilm

R A M O N A

Eine Darryl F. Zanuck Produktion

Regie: Henry King

Manuskript: Lamar Trotti / Nach dem berühmten Roman von Helen Hunt Jackson
Farbphotographie: William V. Skall / Farb-Regie: Natalie Kalmus / Musikalische Bearbeitung: Alfred Newman / Photographie: Chester Lyons, ASC. / Regie-Assistent Robert Webb / Kostüme: Gwen Wakeling / Ton: Joseph Aiken / Lieder: William Kernell

Farbphotos nach dem System Gudefa, Berlin W 15

Darsteller

Ramona	Loretta Young
Alessandro	Don Ameche
Felipe Moreno	Kent Taylor
Señora Moreno	Pauline Frederick
Tante Ria Hyar	Jane Darwell
Juan	J. Carrol Naish
Margarita	Katherine de Mille
Pater Gaspara	Victor Kilian
Jim Farrar	John Carradine
Pater Salvierderra	Pedro Cordoba
Dr. Weaver	Charles Waldron

Ein 20th Century Fox Film / Technicolor

Verleih

DEUTSCHE FOX-FILM A.-G.

Nr. 2603

Ramona, das Pflegekind der r
ist im Kloster erzogen wo
zurück. Eine innige geschwister
Pflegebruder Felipe Moreno. Fe
liebt, und seine Mutter versuc
beiden zu verhindern.
Ramona hat auf einem Fest an
Alessandro kennengelernt, un
raten. Auch eine solche Ehe ka
billigen, obwohl sich herausste
Indianerin war. Alessandro un
siedeln sich in dem mexikanis
ihnen eine Tochter geboren. Ja
vergehen.
Das Landgebiet wird von den
die Ländereien für die ameri
freigegeben. Auch Alessandro
Besitzung vertrieben. Auf ihrer

n Gutsbesitzerin Frau Moreno,
und kehrt jetzt nach Hause
Liebe verbindet sie mit ihrem
aber hat sich in Ramona ver-
es, um eine Verbindung der

h der Schafschur den Indianer
beiden beschließen zu hei-
e Pflegemutter Ramonas nicht
ab die Mutter Ramonas eine
nona lassen sich trauen. Sie
Grenzgebiet an, und es wird
icklichen zufriedenen Daseins

igten Staaten erworben und
hen Bürger zur Enteignung
Ramona werden von ihrer
gelangen sie an eine einsam

gelegene Ansiedlung, wo sie Unterkunft finden. Die kleine Tochter Ramonas ist schwer erkrankt, und in seiner Not reitet Alessandro viele Meilen weit, um einen Arzt zu holen. In dem kleinen Städtchen herrscht aber eine Fieberepidemie, und der Arzt weigert sich, wegen eines Kindes tagelang seine anderen Patienten zu verlassen. Er gibt Alessandro eine Medizin für das Kind mit. Auf seinem Ritt nach Haus verletzt sich das Pferd Alessandros den Fuß, und in seiner Angst um das Leben seines Kindes nimmt er aus einer menschenleeren Besitzung ein Pferd. Der Besitzer der Farm, der gerade von einer Ausfahrt zurückkommt, verfolgt ihn, da er ihn für einen Pferdedieb hält, und als Alessandro, der inzwischen nach Hause gekommen ist, gerade dem Kind die Medizin gegeben hat, wird er von dem Pferdebesitzer erschossen.
Ramona bleibt mit ihrem kleinen Töchterchen allein zurück, und Felipe, der sie nicht vergessen und sie überall gesucht hat, findet sie endlich. Er nimmt sie mit dem Kind zurück in das Haus, in dem sie aufgewachsen ist.

Nr. 2603
Für den Inhalt verantwortlich Hermann Weist, Berlin-Mariendorf. Verlag Vereinigte Verlagsgesellschaften Franke & Co. K.G., Berlin W 35, Stülerstraße 2
Kupfertiefdruck August Scherl GmbH., Berlin SW 68